



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

Bibliography

1997

CRISPOLTI-SBORGI 1997 – *Futurismo. I grandi temi, 1909-1944*, catalogo della mostra a cura di E. Crispolti e F. Sborgi, (Genova/Milano), Milano, Mazzotta, 1997

PONTIGGIA 1997 - *Da Boccioni a Sironi. Il mondo di Margherita Sarfatti*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, (Brescia, Palazzo Martinengo, 13.07 – 12.10.1997), Milano, Skira, 1997

1998

BRUNETTI 1998 – F. Brunetti, *L'evoluzione dell'idea futurista*, in *Architetti e Fascismo*, Firenze, Alinea, 1998, pp. 81-102

CRISPOLTI 1998 - *Futurisme. L'Italie face à la modernité 1909-1944*, catalogo della mostra a cura di Enrico Crispolti (Losanna, Fondation de l'Hermitage 10.07 – 11.10 1998), Milano, Mazzotta, 1998

FERGUSON 1998 – *At the end of the Century. One hundred years of architecture*, catalogo della mostra a cura di R. Ferguson, (1998-2000 - mostra itinerante Tokio, Mexico City, Chicago, Los Angeles), New York, Harry N. Abrams, 1998

FORCHESSATI-MILLEFIORI 1998 – M. Forchessati e P. Millefiori, *La città nuova*, in *Futurismo. I grandi temi 1909 – 1944*, catalogo della mostra a cura di E. Crispolti e F. Sborgi, (Genova, Palazzo Ducale, 17.12 1997 – 08.03 1998 - Milano, Fondazione Mazzotta, 29.03 – 28.06 1998), Milano, Mazzotta 1998

KHAN 1998 – H-U. Khan, *International Style. Modernist Architecture from 1925 to 1965*, Taschen, 1998



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



SOMMELLA GROSSI 1998 - *Alberto Sartoris. L'immagine razionalista. 1917-1943*, catalogo della mostra a cura di M. Sommella Grossi, (Como, Pinacoteca Civica, 19.06 – 27.09 1998), Milano, Electa, 1998

1999

AGNESE-SCHEIWILLER 1999 – *Milano «Caffeina d'Europa». Marinetti e il Futurismo a Milano*, a cura di G. Agnese, V. Scheiwiller, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1999

CAPALBO-GODOLI 1999 – V. Capalbo, E. Godoli, *La metropoli futurista. Progetti im-possibili. Disegni e ricostruzioni virtuali* (Firenze, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, 02.10 – 14.11.1999), Firenze, Officine del Novecento, 1999

D'AMBROSIO 1999 - M. D'Ambrosio, *Futurismo e altre avanguardie*, Napoli, Liguori, 1999

LONGATTI 1999 - A. Longatti, *Sant'Elia e l'arte senza utopie*, in «La Provincia», CVIII, mercoledì 4 agosto 1999, p. 29.

2000

SCOTINI 2000 - *Carlo Ludovico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione*, catalogo della mostra a cura di M. Scotini (Lucca, Fondazione Ragghianti, 27.11.1999 – 31.01.2000), Milano, Charta, 2000.

TOWER SARGEN-SCHAER 2000 - *UTOPIE. La quête de la société idéale en Occident*, catalogo della mostra a cura di L. Tower Sargen e R. Schaer, (Parigi, Bibliothèque Nationale de France, 4 .04 – 9.07.2000), Parigi, Bibliothèque Nationale de France, 2000



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



2001

ABRAM-BÉRET 2001 - *Utopies urbaines 1798-2000*, catalogo della mostra a cura di J. Abram e C. Béret, (Valenza, Musée de Valence, 26.01 – 29.04.2001), Parigi, ADAGP, 2001, pp. 98-99

BÉRET-BURGARD 2001 - *Nouvelles de nulle part. topies urbaines*, catalogo della mostra a cura di C. Béret, C. Burgard, (Valenza, Musée de Valence, 26.01 – 29.04. 2001), Parigi, Réunion des Musées, 2001

CASSINELLI 2001 – P. Cassinelli, *Futurismo. Atlanti universali Giunti*, Firenze, Giunti, 2001

CRISPOLTI 2001 – *Futurismo 1909-1944: arte, architettura, spettacolo, grafica, letteratura*, catalogo della mostra a cura di E. Crispolti (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 07.07 – 22.10.2001), Milano, Mazzotta, 2001, pp. 89-97

NOBIS 2001 – *Italienischer Futurismus 1909-1918*, catalogo della mostra a cura di Norbert Nobis, (Hannover, Sprengel Museum, 11.03 – 24.06.2001), Milano Edizioni Gabriele Mazzotta, 2001

2002

CATTINI-BAIA CURIONI 2002 - *Il mondo nuovo. Milano 1890-1915*, catalogo della mostra a cura di M. Cattini, S. Baia Curioni, (Milano, Palazzo Reale, 10.11.2002 – 28.02.2003), Milano, Electa Bocconi, 2002

GODOLI 2002 - E. Godoli, *Frammenti di metropoli*, in *Le stanze dell'arte. Figure e immagini del XX secolo*, catalogo della mostra a cura di G. Belli, (Rovereto, Mart, 15.12.2002 – 13.04.2003), Milano, Skira, 2002, pp.133-140



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

LAMBERTI 2002 – C. Lamberti, *La città futurista di Antonio Sant'Elia. Il volto dell'architetto*, in «Art dossier» anno 17, n. 175, febbraio 2002

LONGATTI 2002 - A. Longatti, *Antonio Sant'Elia e il sogno di una megalopoli del Duemila*, in «Trasporti & Cultura», II, gennaio-aprile 2002, (2), pp. 52-57

MOUSSEIGNE 2002 - *La conquêt de l'air. Une aventure dans l'art du XXe siècle* catalogo della mostra a cura di A. Mousseigne, (Toulouse, Les Abattoirs, 12.11.2002 – 02.02.2003), Milano, 5continents, 2002

NOVARA 2002 – schede Sirbec <http://www.lombardiabeniculturali.it>.

ECHAURREN 2002 - P. Echaurren, *Futurcollezionismo*, Milano, Bonnard, 2002

PURINI-SACCHI 2002 – *Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea*, a cura di F. Purini, L. Sacchi, Milano, Skira, 2002

SUTTER KRESS 2002 – M. Sutter Kress, *Die Erfindung der Stadt Von Babylon zur Global City* (29.09.2002 – 30.12.2002, Erlangen, Stadtmuseum), Erlangen, Stadtmuseum, 2002

TISDALL-BOZZOLA 2002 – C. Tisdall, A. Bozzola, *Futurismo*, Ginevra, Milano, Skira, Rizzoli, 2002

2003

ASENSIO 2003 - P. Asensio, *Antonio Sant'Elia*, Parigi, TeNeues, 2003

BENESCH-BRUGGER 2003 - *Futurismus. Radikale Avantgarde*, catalogo della mostra a cura di E. Benesch e I. Brugger, (Vienna, Kunstforum, 07.03 – 29.06.2003), Milano, Mazzotta, 2003



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

CAROLLO 2003 – S. Carollo, *Futurismo*, Firenze, Giunti, 2003

FACCHINI 2003 - C. Facchini, *In punta di cesello*, in «AD\antiques & Collectors», XXIII supplemento al n. 261, febbraio 2003, 142, pp. 82-89

MASOERO-MIRACCO 2003 - *Futurismo 1909-1926. la bellezza della velocità*, catalogo della mostra a cura di A. Masoero e R. Miracco, (Bruxelles, Musée d'Ixelles, 16.10.2003 – 11.01.2004), Milano, Mazzotta, 2003

2004

CAROLLO 2004 – S. Carollo, *I futuristi*, Giunti, Firenze, 2004

CELANT 2004 - *Antonio Sant'Elia. L'Architettura futurista. Manifesto in Arti e Architettura. 1900/1968. Scultura, pittura, fotografia, design, cinema e architettura: un secolo di progetti creativi*, catalogo della mostra a cura di G. Celant, (2.10.2004 – 13.02.2005, Genova, Palazzo Ducale), Milano, Skira, 2004, pp. 110-113

CERVIERE 2004 – G. Cerviere, *Antonio Sant'Elia. La mia prospettiva interiore*, Melfi, Libria, 2004

MASOERO-MIRACCO 2004 – *L'estetica della macchina. Da Balla al futurismo torinese*, catalogo della mostra a cura di A. Masoero, R. Miracco, (Torino, Palazzo Cavour, 29.10 2004 – 30.01.2005), Milano, Mazzotta, 2004

NOVARA 2004 – L. Novara, *Fondo disegni Sant'Elia*, in *Futurismo. Dall'avanguardia alla memoria*, atti del convegno internazionale di studi sugli archivi futuristi, a cura di V. Giroud e P. Pettenella, (Rovereto, Mart, 13.03 – 15.03.2003), Milano, Skira, 2004, pp. 253-256

TERRAGNI 2004 - A. Terragni, D. Libeskind, P. Rosselli, *Monumento ai caduti, Como*, in *Atlante Terragni. Architetture costruite*, Milano, Skira, 2004, pp. 284-291



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

ZUCCONI 2004 – G. Zucconi, *Gli anni dieci tra riscoperte regionali e aperture internazionali*, in *Storia dell'Arte. Il primo Novecento*, a cura di G. Ciucci e G. Muratore, Milano, Electa, 2004

2005

LONGATTI 2005 – A. Longatti, *Marinetti e il mito sant'Elia*, in *Archipittura. Interrelazioni fra le arti a Como nell'età del Razionalismo*, catalogo della mostra a cura di A. Longatti e L. Caramel, (Como, Palazzo Volpi, 14.05 – 03.07.2005), Como, Cesare Nani, 2005, pp. 26-27

2006

BOSONI 2006 - *Il Mondo italiano. Italian Design and Avant-Garde in the 20th Century*, catalogo della mostra a cura di G. Bosoni (Montreal, Museum of Fine Arts, 4.05 – 27.08.2006), Milano, Skira, 2006

CONTESSI 2006 - G. Contessi, *Sulle tracce della metropoli. Testi e scenari 1895-1930*, Torino, ed. GAM, 2006

COSTANZO-DE PROPIS 2006 - M. Costanzo, M. De Propis, *Sant'Elia e Boccioni. Le origini dell'architettura futurista*, Roma, Mancosu ed., 2006

MESSINA-LAMBERTI 2006 – *La città dell'utopia, in Metropolis. La città dell'immaginario delle avanguardie. 1910/1920*, catalogo della mostra a cura di M. G. Messina, M. M. Lamberti (Torino, GAM, 04.02 – 30.04.2006), Torino, Arti Grafiche, 2006, pp. 54-61

WILK 2006 - *Modernism 1914-1939. Designing a new World*, catalogo della mostra a cura di C. Wilk, (Londra, Victoria and Albert Museum, 06.04 – 23.07.2006), Londra, Victoria & Albert



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

Museum, 2006

2007

BOSONI 2007 - *Il Mondo italiano. Design e avanguardie artistiche in Italia nel XX secolo*, catalogo della mostra a cura di G. Bosoni, (Rovereto, Mart, 03.03 – 03.06.2007), Milano, Skira, 2007

PIETRANTONIO-RODESCHINI 2007 – *Il futuro del Futurismo. Dalla rivoluzione italiana all'arte contemporanea*, catalogo della mostra a cura di G. Pietrantonio e M. C. Rodeschini (Bergamo, GAMeC 21.09 2007 – 24.02 2008), Milano, Electa, 2007

SANSONE 2007 – *Il patriottismo futurista. Il Battaglione Lombardo volontari ciclisti automobilisti*, catalogo della mostra a cura di L. Sansone, (Milano, Banca Popolare di Milano, Sala delle Colonne 4.05 – 17.06 2007), Milano, Mazzotta, 2007

UZAWA 2007a - T. Uzawa, *Città nuova. Antonio Sant'Elia*, Tokyo, Toppan printing Co, 2007

UZAWA 2007b – T. Uzawa, *Testo sulla Città nuova di Antonio Sant'Elia*, Tokyo, Toppan printing Co, 2007