



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

Bibliography

1942

ARATA 1942 - G.U. Arata, *Costruzioni e progetti*, Milano, 1942

BAY 1942 - G. Bay, *Il libro di Sartoris*, in «Origini», VI, n. 5, aprile 1942, pp. 8-9

NEBBIA 1942 - U. Nebbia, *Trent'anni dopo*, in «L'Esame Artistico e Letterario», nn. 4-6, luglio-dicembre 1942

TERRAGNI 1942 - G. Terragni, *L'architettura Sant'Elia invano rosicchiata da Ugo Ojetti*, in «Origini», VI, n. 5, aprile 1942, pp. 1-2

1943

ACQUAVIVA 1943 - Acquaviva, *Antonio Sant'Elia. Risorgimento delle città demolite d'Italia*, canzone futurista, 9 novembre 1943

CARRÀ 1943 - C. Carrà, *La mia vita*, Milano, 1943, pp. 100-101

CARRÀ 1943 - C. Carrà, *Come Sant'Elia diventò futurista*, in «La Provincia», 15 agosto 1943

PEVSNER 1943 - N. Pevsner, *An Outline of European Architecture*, Harmondsworth, Middlesex, 1943

SARTORIS 1943a - A. Sartoris, *Sant'Elia e l'architettura futurista*, in «Anticipazioni», n. 1, 1943, serie «Arti»



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

SARTORIS 1943b - A. Sartoris, *Antonio Sant'Elia*, in *Introduzione all' architettura moderna*, Milano, 1943

SARTORIS 1943c - A. Sartoris, *Sant'Elia e l'architettura futurista (influenze e sviluppi)*, Roma, 1943

1944

JERI 1944 - A. Jeri, *Come è caduto Sant'Elia*, in «La Stampa», 10 ottobre 1944

1945

ZEVI 1945 - B. Zevi, *Verso un'architettura organica*, Torino, 1945

1947

BARGELLINI 1947 - P. Bargellini, E. Freyrie, *Nascita e vita dell'architettura moderna*, Firenze, 1947

RICHARDS 1947 - J.M. Richards, *An introduction to Modern Architecture*, Baltimore, Maryland, 1947, p. 73

VITALE 1947 - S. Vitale, *Attualità dell'architettura*, Bari, 1947

1948

MEYER 1948 - P. Meyer, *Europäische Kunstgeschichte II*, Zurigo, 1948

SARTORIS 1948 - A. Sartoris, *Antonio Sant'Elia*, in *Encyclopédie de l'architecture nouvelle*, Milano, 1948



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



1949

BENET 1949 - R. Benet, *El futurismo comparado el movimiento dada*, Barcellona, 1949, pp. 52-58

NICCO FASOLA 1949 - G. Nicco Fasola, *Ragionamenti sulla architettura*, Città di Castello, 1949

SARTORIS 1949 - *Prima mostra commemorativa di Giuseppe Terragni*, catalogo della mostra a cura di A. Sartoris, (Como, Salone del Broletto, 27 luglio-10 agosto, 1949), Como, 1949

1950

Futurismo & pittura Metafisica 1950 – Futurismo & pittura Metafisica, catalogo della mostra, (Zurigo, Kunsthaus, novembre-dicembre 1950), Zurigo, Kunsthaus, 1950

GIANI 1950 - G. Giani, *Il futurismo (1909-1916)*, Venezia, 1950

JERI 1950 - A. Jeri, *Ricordo di Sant'Elia*, in «La Provincia», 4 giugno 1950

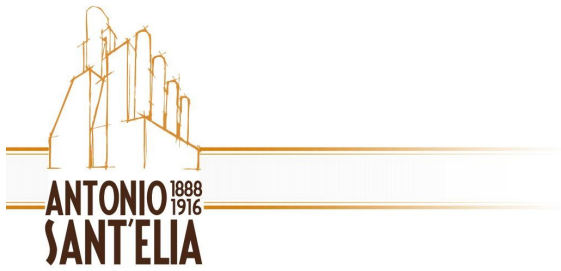
SARTORIS 1950 - A. Sartoris, *Las Fuentes de la nueva arquitectura*, in «Cuadernos de Arquitectura», Barcelona, 1950, 11-12

VALENZANO 1950 - E. Valenzano, *Antonio Sant'Elia, dignità del costruttore*, in «Historicum», marzo 1950

ZEVI 1950 - B. Zevi, *Storia dell'architettura moderna*, Torino, 1950

1951

ARGAN 1951 - G.C. Argan, *Walter Gropius e la Bauhaus*, Torino, 1951



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

FONTANA 1951 - G. Fontana, *Sant'Elia maestro comacino*, in «La Provincia», 19 agosto 1951, p. 3

LAR. 1951 - Lar., *Antonio Sant'Elia*, in «Il Nazionale», 2 dicembre 1951

1952

«La Provincia» 1952 - *Il concittadino dai capelli rossi*, in «La Provincia», 15 giugno 1952