



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



Bibliography

1964

«L'Architettura. Cronache e Storia» 1964 - *CL. Ragghianti demitizza Sant'Elia*, «L'Architettura. Cronache e Storia», IX, febbraio 1964, p. 725

BELLONI 1964 - L.M. Belloni, *Antonio Sant'Elia*, in «Amicizia», gennaio 1964, pp. 18-20

CONRADS 1964 - U. Conrads, *Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts*, Francoforte/M.-Berlino (ed. it. *Manifesti e programmi per l'architettura del XX secolo*, Firenze, 1970, pp. 29-32; ed. USA *Programs and manifestos on 20th century architecture*, Cambridge (Mass.), 1970, pp. 11, 34-38), 1964

DE FUSCO 1964 - R. De Fusco, *L'idea di architettura*, Milano, 1964

PEROGALLI 1964 - C. Perogalli, *Storia dell'architettura*, Milano, 1964, vol. II

1965

«La Provincia» 1965 - *Inaugurata la sede permanente della mostra di Antonio Sant'Elia*, in «La Provincia», 19 settembre 1965, p. 5

ARGAN 1965 - G.C. Argan, *Progetto e destino*, Milano, 1965

LONGATTI 1965 - A. Longatti, *Schizzi di Sant'Elia alla mostra di Mario Chiattonne*, in «La Provincia», 20 gennaio 1965



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



1966

«La Provincia» 1966 - *La figura e l'opera di Sant'Elia nella conferenza del prof. Argan*, in «La Provincia», 27 novembre, 1966, p. 4

«L'Ordine» 1966 - «L'Ordine», Como 9.11.1966

BAUMGARTH 1966 - C. Baumgarth, *Geschichte des Futurismus*, Amburgo, 1966

CALVESI 1966 - M. Calvesi, *Il futurista Sant'Elia*, in *Le due avanguardie*, Milano, 1966

1966 - *A Dictionary of Architecture*, London (trad. it. *Dizionario di architettura*, Torino, 1981), 1966

EUA 1966 - *Enciclopedia Universale dell'Arte*, vol. XIV, Firenze, 1966, p. 594

MEEKS 1966 - C.L.V. Meeks, *Italian Architecture 1750- 1914*, New Haven and London, 1966

PEVSNER-FLEMING-HONOUR 1966 - N. Pevsner, J. Fleming, H. Honour, *The Penguin Dictionary of Architecture*, Londra, 1966, p. 198 (*Dizionario di architettura*, Torino, 1981, p. 580)

PIERRE 1966 - J. Pierre, *Le Futurisme et le Dadaïsme*, Losanna (ed. it. Milano, 1967), 1966

SCURATI MANZONI 1966 - P. Scurati Manzoni, *Il Razionalismo. L'architettura dall'Illuminismo alla reazione neoespressionista (XVIII-XIX-XX secolo)*, Milano, 1966

SHARP 1966 - D. Sharp, *Modern Architecture and Expressionism*, Londra, 1966

VERONESI 1966 - G. Veronesi, *Stile 1925. Ascesa e caduta delle «Arts Déco»*, Firenze, 1966



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



1967

«Como» 1967 - *La mostra del Sant'Elia a Villa Olmo è ora una ben consolidata «permanente»*, in «Como», n. 2, estate 1967, pp. 5-8

«La Provincia» 1967 - *La figura e l'opera di Sant'Elia evocate in un vivace dibattito*, in «La Provincia», 22 gennaio 1967, p. 2

CALVESI 1967 - M. Calvesi, *Dinamismo e simultaneità nella poetica futurista*, in AA.VV., *L'Arte Moderna*, Milano, Fratelli Fabbri, 1967, vol. V (1975)

DE FUSCO 1967 - R. De Fusco, *Avanguardia e sperimentalismo nella storia dell'architettura moderna*, in AA.VV., *L'Arte Moderna*, Milano, Fratelli Fabbri, 1967, vol. XI

GREGOTTI 1967 - V. Gregotti, *L'Art Nouveau*, in AA.VV., *L'Arte Moderna*, Milano, Fratelli Fabbri, 1967, vol. XI (1975)

PORTA 1967 - M. Porta, *Le nuove tecnologie: ragioni e suggestioni fra tecnica e architettura*, in AA.VV., *L'Arte Moderna*, Milano, Fratelli Fabbri, 1967, vol. XI

SCHMIDT THOMSEN 1967a - J. P. Schmidt Thomsen, *La città futurista, über die Architektur von Antonio Sant'Elia*, in «Das Werk», aprile 1967

SCHMIDT THOMSEN 1967b - J. P. Schmidt Thomsen, *Florenale und Futuristische Architektur. Das Werk von Antonio Sant'Elia*, Berlino, 1967

SHARP 1967 - D. Sharp, *Sources of Modern Architecture, a bibliography*, New York, 1967

VERONESI 1967 - G. Veronesi, *Sant'Elia*, voce, in *Knaurs Lexicon der modernen Architektur*; a cura di W. Pehnt, Monaco-Zurigo (ed. it. *Enciclopedia dell'Architettura Moderna*, a cura di G. Varaldo e



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



G.P. Zuccotti, Milano, 1967), 1967

1968

BOSSAGLIA 1968 - R. Bossaglia, *Il Liberty in Italia*, Milano, 1968

FANELLI 1968 - G. Fanelli, *Architettura moderna in Italia 1900-1940*, Firenze, 1968

MARINETTI 1968 - F.T. Marinetti, *Teoria e invenzione futurista*, Milano, 1968

MARTIN 1968 - M.W. Martin, *Futurist Art and Theory 1909-1915*, Oxford, 1968

PEVSNER 1968 - N. Pevsner, *The Sources of Modern Architecture and Design*, Londra, 1968, pp. 191-192

PORTOGHESI 1968 - *Sant'Elia* (voce), in *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, diretto da Paolo Portoghesi, Roma, vol. V, pp. 408-409

SCRIVO 1968 - L. Scrivo, *Sintesi del Futurismo - storia e documenti*, Roma, 1968

TAFURI 1968 - M. Tafuri, *Teoria e storia dell'architettura*, Bari, 1968

TALLARICO 1968 - L. Tallarico, *L'uomo dimezzato*, Roma, 1968

1969

«La Provincia» 1969 - *Gli studi di Sant'Elia in mostra a Washington*, in «La Provincia», 15 agosto 1969



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



CRESTI 1969 - C. Cresti, *Sulle origini del gap architettonico*, in «Necropoli», I, n. 1, 1969, pp. 13-26

CRISPOLTI 1969 - E. Crispolti, *Il mito della macchina e altri temi del futurismo*, Trapani, 1969

FINCH 1969 – Finch, *Sant'Elia: New City Projects*, in «Design Quarterly», voll. 74-75, 1969, pp. 4-6

GIEDION 1969 - S. Giedion, *Space, Time and Architecture*, Cambridge (Mass.), 1969

GRAF 1969 - O.A. Graf, *Die vergessene Wagnerschule*, Vienna, 1969

HOFMANN-KULTERMANN 1969 - W. Hofmann, U. Kultermann, *Baukunst Unserer Zeit*, Haessen, 1969

JENCKS-BAIRD 1969 - C. Jencks, G. Baird, *Meaning in Architecture*, Londra, 1969

Marinetti ed il Futurismo 1969 - AA.VV., *Marinetti ed il Futurismo*, Milano, 1969

POLI 1969 - D. Poli, *Proposta per un catalogo critico dei disegni di Antonio Sant'Elia*, tesi di laurea, Università di Pavia, 1969-1970

SESTOFT 1969 - J. Sestoft, *Architektonische utopier för og nu (Utopies architecturales d'hier et d'aujourd'hui)*, in «Arkit(ektur) og Billedkunst», 1969, pp. 5-14

VERONESI 1969 - G. Veronesi, *Profili. Disegni, architetti strutture, esposizioni*, Firenze, 1969

WOLF 1969 - P. Wolf, *The Structures of motion in the city*, in «Art in America», gennaio-febbraio 1969, pp. 66-75



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



1970

ACHE 1970 - J.B. Ache, *Eléments d'une histoire de l'art de bâtir*, Parigi, 1970

APOLLONIO 1970 - U. Apollonio, *Futurismo*, Milano, 1970

ARGAN 1970 - G.C. Argan, *L'arte moderna, 1770-1970*, Firenze, 1970

BADALONI 1970 - P.G. Badaloni, *Il Futurismo, Antonio Sant'Elia e la nuova dimensione urbana*, in «Moebius», n. 2, III, 1970, pp. 60-77

BIROLI 1970 - Z. Birolli, *Pittura e scultura. 1900-1915*, in *Milano 70/70*, catalogo della mostra, (Milano, Museo Poldi Pezzoli 21.05 - 30.06.1970), Edi Stampa, Milano, 1970, pp. 29-45

CALVESI 1970 - M. Calvesi, *Il Futurismo*, Milano, 1970

MOTTOLA-MOLFINO-PORRI 1970 - A. Mottola-Molfino, G. Porri, *Milano 70/70*, catalogo della mostra, (Milano, Museo Poldi Pezzoli 21.05 - 30.06.1970), Edi Stampa, Milano, 1970

LOUDIN 1970 - B. Loudin, *Dictionnaire des architectes. De l'antiquité à nos jours*, Parigi, 1970

PARMIANI 1970 - V. Parmiani, *Architettura*, in *Milano 70/70*, catalogo della mostra, (Milano, Museo Poldi Pezzoli 21.05 - 30.06.1970), Milano, Edi Stampa, 1970, pp. 57-77

TALLARICO 1970 - L. Tallarico, *Verifica del futurismo*, Roma, 1970

VERDONE 1970 - M. Verdone, *Che cosa è il Futurismo*, Roma, 1970



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



1971

ALQUATI 1971 - E. Alquati, *Marinetti Boccioni Sant'Elia*, in «Futurismo Oggi», III, n. 15, marzo, p. 110; n. 17-18, maggio-giugno, p. 125; n. 20, settembre 1971, p. 149

BARDI 1971 - P.M. Bardi, *Viaggio nell'architettura*, Milano, 1971

BOCCIONI 1971 - U. Boccioni, *Gli scritti editi e inediti*, a cura di Z. Birolli, Milano, 1971

CRESTI 1971 - C. Cresti, *Appunti storici e critici sull'architettura italiana*, Firenze, 1971

CRISPOLTI 1971 - E. Crispolti, *L'idea dell'architettura e dello spazio urbano nel futurismo*, in «Controspazio», III, n. 4-5, aprile-maggio 1971, pp. 56-59

DOTTORI 1971 - G. Dottori, *Antonio Sant'Elia*, in «Futurismo Oggi», III, n. 13, gennaio 1971, p. 97

MARINETTI 1971 - F.T. Marinetti, *Selected Writings*, New York, 1971

MASHECK 1971 - J. Masheck, *Panama canal and some other works of work*, in «Artforum», maggio 1971, pp. 38-41

PORTOGHESI 1971 - P. Portoghesi, *Il linguaggio di Sant'Elia*, in «Controspazio», aprile-maggio 1971, pp. 27-30

SANT'ELIA 1971 - A. Sant'Elia, *Manifesto dell'architettura futurista e Architettura: messaggio*, in «Controspazio», aprile-maggio 1971, pp. 17-18 e 18-20

ZEVI 1971b - B. Zevi, *Sant'Elia non era futurista*, in *Cronache d'architettura*, Bari, 1971, vol. II

ZEVI 1971c - E. Zevi, *I disegni smentiscono il manifesto futurista*, in *Cronache d'architettura*, Bari, 1971, vol. II



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



1972

BIROLI 1972 - Z. Birolli, *Umberto Boccioni. Altri inediti e apparati critici*, Milano, 1972.

BOSSAGLIA 1972 - R. Bossaglia, *Antonio Sant'Elia*, in *Mostra del Liberty Italiano*, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, dicembre 1972 - febbraio 1973), Società per le Belle Arti ed Esposizione permanente, Milano, 1972

CARAMEL 1972 - L. Caramel, *Futurist architecture*, in *Futurismo 1909-1919. Exhibition of Italian Futurism*, (Hatton Gallery, University of Newcastle, 1972; Royal Scottish Academy, The Mound, Edimburg, 1972; Royal Academy of Arts, Piccadilly, London, 1973), University of Newcastle, 1972

CRESTI 1972 - C. Cresti, *Intorno a due disegni quasi sconosciuti di Antonio Sant'Elia*, in «Necropoli», nn. 15-16, 1972, pp. 45-50

DA SETA 1972 - C. De Seta, *La cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, Bari, 1972

GIOLLI 1972 - R. Giolli, *L'architettura razionale*, a cura di C. De Seta, Bari, 1972

RAGON 1972 - M. Ragon, *Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme moderne*, t. II-III, (ed. it. *Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderne*, Roma, 1974, vol. II), 1972

RYE 1972 - J. Rye, *Futurism*, London, 1972, pp. 100-108

SHARP 1972 - D. Sharp, *A Visual History of Twentieth Century Architecture*, New York, 1972, pp. 39, 77



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



1973

«Gazette des Beaux Arts» 1973 - «Gazette des Beaux Arts», s. 6, v. 82, suppl., p. 15, dicembre 1973

«Domus» 1973 - *I 46 anni di Domus a Parigi, 1928-1973*, in «Domus», (525), 8 agosto 1973

ALEXANDRIAN 1973 - S. Alexandrian, *Le futurisme, révolution sans lendemain*, in «Connaissance des Arts», n. 260, ottobre 1973, pp. 90-97

APOLLONIO 1973 - U. Apollonio, *Futurist Manifesto*, New York, 1973

BAIRATI-BOSSAGLIA-ROSCI 1973 - E. Bairati, R. Bossaglia, M. Rosci, *L'Italia Liberty*, Milano, 1973

CACHIN-HORE 1973a - F. Cachin-Hore, *Apollinaire voleva chiamare futurista tutta l'arte moderna*, in «Bolaffi Arte», ottobre 1973, pp. 49-59

CACHIN-NORA 1973b - *Le Futurisme, 1909-1916*, catalogo della mostra a cura di Françoise Cachin-Nora (Parigi, Musée National d'Art Moderne, 19.09 – 19.11.1973), Parigi, Musée National d'Art Moderne, 1973

CALVESI 1973 - M. Calvesi, *Inediti di Boccioni*, in «Corriere della Sera», 14 gennaio 1973, p. 12

CENNAMO 1973 - M. Cennamo, *Materiali per l'analisi dell'architettura moderna. La Prima Esposizione Italiana di Architettura Razionale*, Napoli, 1973

CERVELLATI 1973 - A. Cervellati, *Bologna futurista*, Bologna, 1973, p. 10

CORDIOLI-PESCE-SANTARELLA 1973 - *Boccioni e il suo tempo*, catalogo della mostra a cura di R. Cordioli, R. Pesce, E. Santarella, (Milano, Palazzo Reale, dicembre 1973 - febbraio-1974,) Milano, Arti grafiche Fiorin, 1973



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

CRISPOLTI 1973 - E. Crispolti, *The Idea of Architecture and Urban Space in Futurism*, in «Studio International», CLXXXVI, n. 960, novembre 1973, pp. 171-174

DE MARIA 1973 - L. De Maria, *Per conoscere Marinetti e il Futurismo*, Milano, 1973, pp. LX, LXI, 148-152

DE MICHELIS 1973 - C.G. De Michelis, *Il futurismo italiano in Russia, 1909-1929*, 1973, p. 233

JENCKS 1973 - C. Jencks, *Modern Movement in Architecture*, Londra, 1973

Liberty Italiano 1973 - *Giornale della mostra del Liberty Italiano*, mostra Palazzo della Permanente, Milano, 1973

LISTA 1973 - G. Lista, *Le Futuriste. Manifestes Documents Proclamations*, Losanna, 1973, pp. 233-235

MARCOTTI 1973 - A. Marcotti, *L'avanguardia italiana secondo Van Doesburg*, in «Casabella», XXXVII, nn. 380-381, agosto-settembre 1973, pp. 74-85

NAZZARO 1973 - G.B. Nazzaro, *Introduzione al futurismo*, Napoli, 1973

PEHNT 1973 - W. Pehnt, *Expressionist Architecture*, Londra-New York, 1973

RICHARDS 1973 - J.M. Richards, N. Pevsner, *The Antirationalists*, Toronto, 1973

ZEVI 1973a - B. Zevi, *Il linguaggio moderno dell'architettura*, Torino, 1973

ZEVI 1973b - B. Zevi, *Spazi dell'architettura moderna*, Torino, 1973, nn. 312-315



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



1974

DE FUSCO 1974 - R. De Fusco, *Storia dell'architettura contemporanea*, Bari, 1974

DE SETA 1974 - C. De Seta, *Sui manifesti dell'architettura futurista: Boccioni e Sant'Elia*, in «Op. Cit.», n. 3 (ripubblicato in C. De Seta, *Architetti italiani del Novecento*, Bari, 1982, pp. 3-14), 1974

Futurismus 1974 - *Futurismus 1909-1919*, catalogo della mostra, (Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 15.03 – 28.04.1974.), Düsseldorf, 1974

GUENZI 1974 - C. Guenzi, *Futurismo. Valori e crisi di una avanguardia*, in «Casabella», aprile 1974, pp. 6-7

POLI 1974 - D. Poli, *I disegni di Sant'Elia*, in «Il conoscitore di stampe», Milano, 1974

PORZIO 1974 - D. Porzio, *Les premiers futuristes reviennent à Paris*, in «XX Siècle», n. 42, giugno 1974, pp. 3-13

ZEVI 1974 - B. Zevi, *La profezia di U. Boccioni*, in «L'Architettura. Cronache e storia», XIX, n. 222, 1974, pp. 704 705